

CLASSE: 5^A - AFM

- **Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana** -
Prof.ssa Antonella Passabì

PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Per quanto riguarda le finalità della disciplina, gli standard minimi di apprendimento in termini di conoscenze e di competenze da raggiungere, gli obiettivi trasversali, cognitivi e comportamentali, le griglie di valutazione ed il ruolo specifico delle discipline storico-letterarie, si rimanda al “Piano annuale di materie letterarie” per l’a. s. 2023/24 discusso ed approvato in sede di Dipartimento.

CONTENUTI

Prerequisiti:

- conoscenza degli eventi, degli autori e delle correnti letterarie più importanti dei secoli precedenti;
- buone capacità di esposizione orale, uso corretto della lingua italiana scritta, capacità di analisi e comprensione di un testo.

Libro di Testo

Terrile, Biglia, Terrile, Vivere tante vite voll. 2 e 3, Pearson

Mod. 1- Dalla fine del 1800 agli inizi del 1900 – Sviluppi del Romanzo e della lirica

- Ripasso: Manzoni
- La Scapigliatura e la sua opposizione a Manzoni
- Baudelaire
- Il contesto: il Positivismo
- Realismo, Naturalismo, Verismo – Flaubert; Balzac; Zola
- Giovanni Verga: vita, poetica, opere

Modulo 2: Il Decadentismo

- Il Decadentismo
- I poeti simbolisti
- Il romanzo decadente in Europa: Joris-Karl Huysmans, Oscar Wilde
- Gabriele D'Annunzio: vita, poetica, opere
- Giovanni Pascoli: vita, poetica, opere

Modulo 3: La crisi del Romanzo

- Italo Svevo: vita, poetica, opere
- Luigi Pirandello: vita, poetica, le novelle, i romanzi, il teatro e il metateatro
- Cenni agli autori europei

Modulo 4: Avanguardie e nuove forme di poesia

- Le riviste
- La stagione delle avanguardie storiche- il Futurismo
- Le forme della lirica: i Crepuscolari; cenni a vociani

Modulo 5 - La poesia tra le due guerre

- Il contesto
- Umberto Saba: vita, poetica, il Canzoniere
- L'Ermetismo e Quasimodo
- Giuseppe Ungaretti: vita, poetica, *L'Allegria* e *Sentimento del tempo*
- Eugenio Montale: vita, poetica, *Ossi di seppia*, *Le Occasioni*, *La Bufera e altro*

Modulo 6: Il secondo dopoguerra

- Il Neorealismo: caratteri generali
- Cenni agli scrittori locali: Cesare Pavese e Beppe Fenoglio
- Italo Calvino

MODULO TRASVERSALE

La produzione scritta.

Esercitazioni sulle diverse tipologie proposte all'Esame di Stato

Alba, 01 Ottobre 2023

Prof.ssa. Antonella Passabi
